



Progetti ↓ Idee decor ↓ Punti vendita ↓ Guida alla scelta ↓ Shopping ↓

Voglia di serenità

Rose Quartz e Serenity sono i colori per il 2016, portatori di un rilassante senso di tranquillità

di Simona Preda | 22 febbraio 2016 in Idee decor, Tendenze - 0 Commenti

Con una pennellata di rosa e di azzurro, il 2016 tinge di ottimismo e di tranquillità l'arredamento, la moda, la bellezza e – perché no – anche la vita di tutti i giorni. Artefice di questo nuovo vento cromatico è Pantone Color Institute, autorità mondiale nel campo del colore, che ha eletto tinte dell'anno il Rose Quartz (un rosa delicato come la pietra semipreziosa) e il Serenity (azzurro cielo tenue e chic).

Per la prima volta non è stato scelto un solo colore, ma due diversi, pur con alcune caratteristiche simili: entrambi sono delicati e tenui e, secondo gli esperti Pantone, soddisfano la voglia di equilibrio e di sentirsi rassicurati, desideri oggi più che mai predominanti. E in un mondo dove la fuga dalla tecnologia e dalla frenesia della vita quotidiana cerca il suo naturale appagamento nel benessere, come antidoto allo stress, il paradigma della scelta di pantone sconfinava nella cromoterapia. Uniti, Serenity e Rose Quartz mostrano un equilibrio che oscilla tra il caldo e accogliente del rosa e il freddo e tranquillo del blu, generando un'alchimia di rilassamento, ordine e pace.

Sulle pareti, il rosa pastello è più adatto per gli ambienti della zona giorno poiché dona luminosità e li fa apparire più grandi, mentre l'azzurro, rendendoli più freddi, è più adatto per lo studio. Per dare un tocco più creativo, l'azzurro può essere utilizzato per tingeggiare il soffitto, creando un effetto cielo, oppure una sola parete per catalizzare l'attenzione su di essa. Se le pareti sono dipinte in rosa o in azzurro è preferibile che la porta sia in bianco, crema o perla, con pannello liscio, dal design essenziale e lineare, che mette in risalto la corposità delle due tinte. Se invece le pareti sono chiare, per la porta si può optare per una tonalità rosa o azzurro pastello oppure in legno in tonalità chiara, come il frassino o il rovere, che bene si abbinano con questi colori delicati, aggiungendo un tocco di naturalità tipica del materiale. Se non si vogliono interruzioni visive, si può optare per una parete interamente dello stesso colore, con una porta molto minimale, da dipingere o rivestire come la parete.



Il pannello fa parte della collezione Claudia Meraviglia creative, appartenente al progetto Art and Design di Vighi Security Doors, nato per rendere la porta blindata un'opera d'arte. Il rivestimento è materico e ha un effetto tridimensionale