



# show ROOM

APRILE/MAGGIO 2017  
anno XXIII numero 3

EDILIZIA & SERRAMENTI

VETRO STRUTTURALE:  
UNA STORIA ANTICA,  
UN FUTURO ROSEO

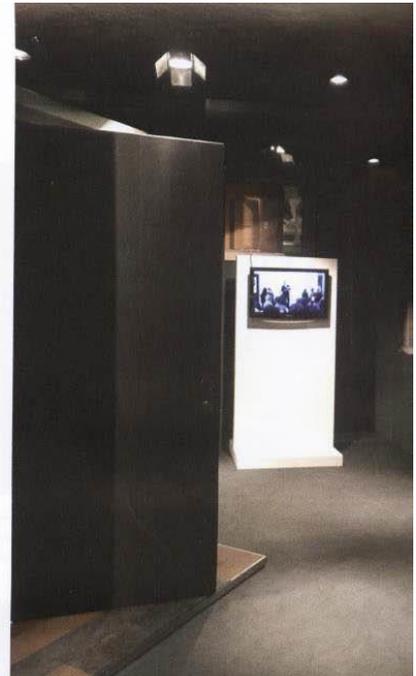
EFFICIENZA ENERGETICA  
COME OBIETTIVO  
IMPRESCINDIBILE

IN COPERTINA CASA PLS  
UN'ABITAZIONE  
IN LEGNO LAMELLARE





Barausse



Di.Bi.

# LEGGEREZZA D'INTERNI

La mostra-evento space&interiors appena conclusasi, ha esplorato il senso dell'abitare contemporaneo in termini di finiture e materiali. Tema chiave dell'unico evento connesso al Salone del Mobile.Milano la leggerezza intesa come sostenibilità, rapporto tra materiali e legame con la luce

A cura della redazione





Jansen



Legnoform

Dopo il successo della prima edizione, che ha visto la presenza di oltre 8mila visitatori professionali (di cui il 30% provenienti dall'estero), è ritornato anche quest'anno space&interiors, unico evento connesso stabilmente con il Salone del Mobile.Milano e dedicato alle finiture per l'architettura. Presso l'innovativo complesso The Mall Porta Nuova, nel Brera Design District di Milano, superfici, pavimenti, porte, maniglie, serramenti, colore e alta decorazione, rivestimenti per interni ed esterni, finiture e architettura d'interni sono stati presentati in un suggestivo

allestimento che non avrà eguali nel pur ricchissimo panorama della Design Week.

Da martedì 4 aprile a sabato 8 aprile 2017 space&interiors ha analizzato e valorizzato un mondo seguito con sempre maggiore interesse da designer e progettisti mantenendo il legame dialettico, efficace e di grande impatto con la Design Week milanese.

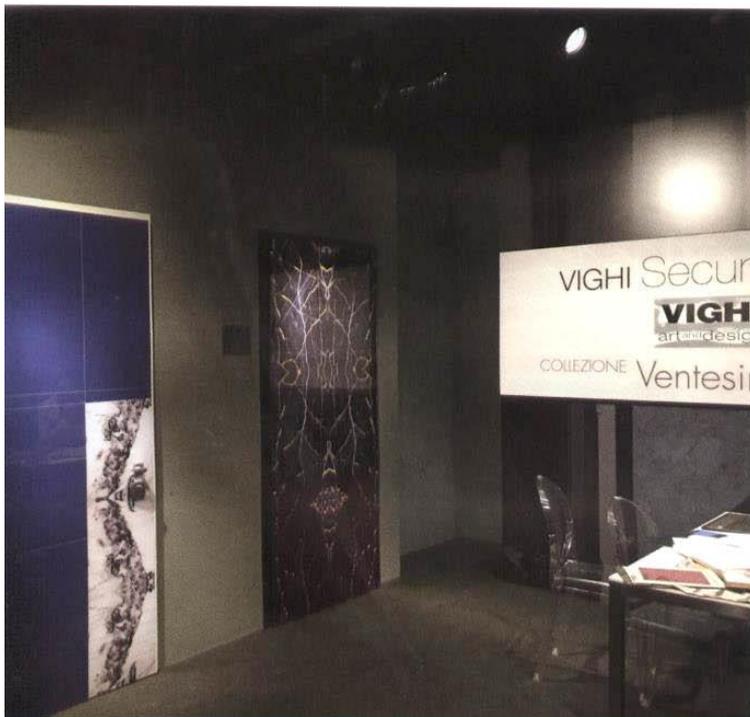
La frequentazione intensa, vivace e di altissimo profilo registrata ha confermato il ruolo di space&interiors come occasione



Effebiquattro



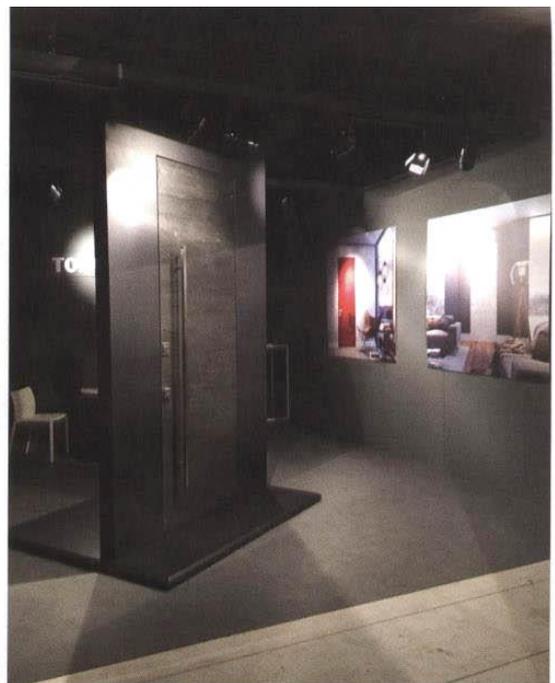
Oikos Venezia



Vighi Security Doors



Oikos



Torteroloro&Re

fondamentale per catturare l'attenzione dei professionisti alla ricerca di nuove idee e prodotti inediti per i propri progetti. space&interiors 2017, organizzato da MADE expo e a cura dello studio Migliore+Servetto Architects, ha animato l'area offerta da The Mall, nel cuore di Porta Nuova, suggestiva location alla base della Diamond Tower. Se il Salone del Mobile.Milano si concentra sugli oggetti finiti, space&interiors ha approfondito tutto quello che costituisce il mondo degli interni, delle finiture e dei serramenti di qualità. L'intero spazio espositivo è stato concepito come un vero e proprio racconto sul mondo delle finiture che si è composto nell'alternanza e interazione tra aree diverse. Il visitatore, muovendosi lungo una suggestiva promenade, si è confrontato infatti con tre realtà differenti connesse tra loro all'interno dello stesso spazio: una strettamente commerciale di esposizione e conoscenza del prodotto (con stand allestiti secondo il progetto di exhibition design integrato), un'area molto dinamica di accoglienza destinata a incontri più ravvicinati di business e, infine, un'altra più immersiva che ha ospitato un'installazione dinamica per focalizzare l'attenzione su qualità e caratteristiche dei singoli prodotti.

La mostra "Absolute lightness", concepita da Migliore+Servetto Architects, ha messo in evidenza il tema della leggerezza, attraverso cui leggere le differenti proposte di aziende e prodotti in esposizione. La leggerezza è tema cardine da sempre nell'architettura: è sostenibilità, è rapporto con gli altri materiali, è rapporto con la luce. L'allestimento si è sviluppato attraverso diversi livelli di racconto e ha dato vita a un sistema di narrazione collegato che ha invaso l'ampia promenade centrale. A un livello intermedio, dietro lastre specchianti che dilatano lo spazio in nuove dimensioni, ha preso vita un racconto di grafica dinamica sul tema della leggerezza, composto da citazioni, immagini mirate di prodotti ed ela-



Okey



Renolit

borazioni grafiche. Il tema della leggerezza ha trovato infine un'ulteriore declinazione nel livello superiore. Qui un articolato sistema, che integra proiezioni dinamiche e luce, anima le aeree strutture che si allungano sopra i tavoli; inoltre, a sottolineare il valore delle transizioni, i passaggi tra un tavolo e l'altro sono stati evidenziati da grandi piani circolari di proiezione sospesi e da linee di luce sottili. Le proiezioni hanno indagato così la leggerezza secondo varie accezioni: la leggerezza nella luce, nella natura, nelle architetture utopiche e in relazione ad altri elementi, per arricchire di contenuti e significati il percorso di scoperta dei materiali e dei prodotti presentati.

«Abbiamo costruito uno spazio narrativo per mettere in evidenza il tema della leggerezza, un tema centrale, da sempre presente e fondamentale nell'architettura e in generale nel progetto che si confronta con materiali e spazi», spiegano Ico Migliore e Mara Servetto.

Anche in questa edizione space&interiors ha ospitato momenti di incontro e approfondimento culturale. Un'area lounge è stata infatti interamente dedicata agli Archicocktails. A intervenire sono state varie personalità del mondo del design e dell'architettura che hanno dialogato con i visitatori sui trend più attuali della progettazione e della realizzazione.

