



## ARTE ALLE PORTE

VIGHI Art and Design è il percorso di innovazione e sviluppo avviato da **VIGHI Security Doors** nell'autunno 2015. L'azienda di Colomo (Parma), specializzata in porte blindate per edifici residenziali e professionali, ha definito un programma di ricerca per includere, nella propria offerta, prodotti firmati da artisti, architetti e interior designer. L'esordio del progetto VIGHI Art and Design è stato con Claudia Meraviglia Creative, linea di pannelli per porte blindate d'ingresso nata dalla collaborazione con Claudia Meraviglia, designer e fotografa. La collezione Claudia Meraviglia Creative,

dopo la partecipazione al Fuori Salone di Milano, è stata premiata al grandesignEtico International Award 2016. Nel 2017 Vighi Art and Design presenta COLLEZIONE Ventesimosecolo, linea di pannelli di rivestimento originali nel design e nei materiali. Il progetto è dell'architetto Ferdinando Tedesco e della designer Jennifer Bassani, che si firmano SintesiDesign.

"Con VIGHI Art and Design vogliamo rinnovare il modo di concepire la sicurezza e la porta d'ingresso", ha detto Lorenzo Muratori, direttore generale di VIGHI Security Doors. "Come abbiamo già avuto modo di sperimentare, mettere a disposizione il nostro know how tecnico ai professionisti dell'interior design, con culture anche molto differenti tra loro, apre prospettive inattese ed affascinanti".

VIGHI security doors presenterà la COLLEZIONE Ventesimosecolo al Fuori Salone del Mobile di Milano, nel corso dell'esposizione-evento "Space & Interiors finiture per l'architettura", presso The Mall, Porta Nuova dal 4 all'8 aprile 2017.

COLLEZIONE Ventesimosecolo è una proposta di nove pannelli, suddivisi in tre linee: anniTRENTA, anniCINQUANTA, anniSETTANTA. I rivestimenti sono ispirati ai fenomeni culturali e di costume dei rispettivi tre periodi del Novecento, tuttora modello per la progettazione.

Dal punto di vista tecnico, i rivestimenti rappresentano un'interessante sperimentazione sui materiali: pelle, legno, metallo e vetro che, reinterpretato, diventa marmo, colore, creando originali e preziosi effetti visivi che arricchiscono e personalizzano lo spazio.

**anniTRENTA** presenta tre rivestimenti ispirati al Déco milanese. I designer hanno lavorato a una singolare combinazione: nel pannello di vetro si ritrovano le cromie dei più preziosi marmi, in combinazione con il metallo e i segni grafici di un decennio



innovativo per l'architettura e la cultura occidentale. La presenza del vetro illumina e amplifica l'ambiente; i colori lucidi del marmo creano uno stile raffinato e prezioso.

**anniCINQUANTA** si compone di tre pannelli per i quali i designer si sono fatti ispirare dallo spirito della "Dolce vita" di metà Novecento. I materiali utilizzati sono la pelle, il noce canaletto naturale ed ancora il vetro. I colori pastello e le geometrie meno rigorose rivestono morbidamente la porta, rendendo questa linea particolarmente adatta alla personalizzazione.

**anniSETTANTA** vuole rappresentare la voglia di "rivoluzione" degli anni dei movimenti radicali. La tensione verso il nuovo, visibile anche nel mondo del design, viene reinterpretata ricorrendo a pannelli che giocano su effetti ottici, contrasti di luce e di ombre. Il vetro interpreta geometrie nette, interrotte, destabilizzate dall'inserimento del colore.

Ciascuno dei nove pannelli può essere scelto per il lato interno di tutte le porte blindate Vighi, secondo i modelli riportati in catalogo. Questi rivestimenti propongono un'idea originale di eleganza e raffinatezza destinata al mercato del lusso e a coloro che vogliono un prodotto di interior design anche per la porta d'ingresso, senza rinunciare alla sicurezza delle porte blindate Vighi. Dietro l'applicazione del pannello COLLEZIONE Ventesimosecolo, infatti, la struttura di sicurezza della porta blindata resta integra. Questi rivestimenti sono adatti a tutti i modelli di porte blindate Vighi, con apertura meccanica ed elettronica.

