

Space&interiors porta l'architettura in città



E' di scena al **The Mall Porta Nuova**, nel Brera Design District, la seconda edizione di **space&interiors**, l'unico evento connesso con il Salone del Mobile.Milano e dedicato alle finiture per l'architettura. L'allestimento è curato dello studio **Migliore+Servetto** e accompagna il visitatore in un'esperienza multisensoriale e immersiva.

Completa l'edizione 2017 la mostra '**Absolute lightness**' che mediante un innovativo allestimento interattivo e digitale sottolinea il valore delle finiture nell'architettura contemporanea. Un'area lounge è interamente dedicata agli '**archicoctail**': varie personalità del mondo del design e dell'architettura a dialogo ogni sera alle con i visitatori sui trend della progettazione e della realizzazione.

La nuova edizione di **space&interiors** riaccende la luce, nella settimana del design, sul tema centrale dei materiali e delle finiture quali co-protagonisti indiscussi nella definizione della qualità degli ambienti in cui viviamo. La rosa di aziende selezionate presenta innovazioni, a livello formale o strutturale, con esiti molto interessanti rispetto ad un ritrovato valore della leggerezza che, in modalità anche molto differenti tra loro, si definisce come tema comune e sotteso.

La leggerezza è rintracciabile in prodotti diversi come generale tendenza all'essenzialità, dove la fisicità è alleggerita e smussata tramite l'intelligenza del design e l'innovazione tecnologica: sia nei serramenti di **Jansen**, **Erco srl**, **Mogs srl** e **Zanette Group** sia inaspettatamente nelle porte di **Barausse srl**, **DI.BI. porte blindate srl**, **Effebiquattro spa**, **Legnoform srl**, **Oikos Venezia srl**, **Okey**, **TorteroLo&Re** e **Vighi Security doors spa**.

Anche nel campo dei dettagli di architettura, la stessa logica di abbinamento tra design e tecnologia trova applicazione nei nuovi prodotti di **Officine Mandelli srl**, **Oli srl** e **Salice Paolo srl**. L'avanzamento della tecnologia nell'ambito delle decorazioni, come esemplificato dai prodotti presentati da **Lu-bek srl**, **Mazzonetto Wood floors**, **Renolit Italia srl** e **Fewood**, apre a nuovi risultati incetrati sulla leggerezza: dalla bidimensionalità alla tridimensionalità, all'ampiamiento della gamma delle texture, fino alla possibilità di un'estrema personalizzazione.

Un'altra rivisitazione della leggerezza, infine, è certamente quella che ruota intorno al tema della luce, interpretato sia come integrazione dell'elemento luminoso nel materiale sia come progettazione della relazione che il materiale instaura con la luce e con la sua riflessione. In quest'ottica, si possono leggere le proposte innovative di aziende come **Bianchi Lecco srl**, **Abet Laminati Spa** e **Oikos srl**, in campo dei rivestimenti e finiture, e in campo tessile **Effeitalia srl** e **Giardini Wallcoverings**.

Infine, le otto sculture presentate nello spazio "La luce del marmo" da **Carrara Fiere**, firmati da grandi architetti tra cui Kengo Kuma e Fabio Novembre, sono esempi emblematici dell'esito di un processo di esaltazione delle caratteristiche del marmo. Smaterializzandosi nella sua struttura, il marmo permette così nuove e insospettabili trasparenze e forme che offrono ai designer inedite potenzialità. Le tecnologie avanzate di lavorazione sono poi interpretate nella realizzazione dei loro prodotti da **Julia Marmi** e da **Cluster Arredo Sistema casa**. Quest'ultima presenta anche un'interessante ampliamento del campo di applicazione su una serie di altri materiali.